

Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad <i>(lista desplegable)</i>	Nombre del entorno
Kennedy	Kennedy Central : Juntanza por La Memoria, La Convivencia y La Paz en el Territorio.
Colegio	
EEP 3 Colegio Próspero Pinzón IED EEP 3 Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED EEP 3 Colegio el Japón IED EEP 3 Colegio Paulo VI IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Vladimir Arciniegas Hernandez - Formador - TDJ Lady Paola Contreras Cruz - Gestora comunitaria - TDJ Wilson Alejandro Prieto Bernal - Enlace territorial - TDJ Oscar Mauricio Botache Monroy - Gestor Comunitario - SED
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Oscar Mauricio Botache Monroy - Gestor Comunitario - SED Lady Paola Contreras Cruz - Gestora comunitaria - TDJ
Revisó TdJ	Karen Lorena Martinez Acevedo Coordinacion Territorial TdJ
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La Estrategia Entornos Escolares Inspiradores, hace parte del Programa Escuelas con Emociones de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE), busca generar entornos escolares seguros y protectores a través de la acción colectiva y la participación comunitaria. En alianza con la Fundación Tiempo de Juego, se implementó el *Entorno de Kennedy Central* con el propósito de mitigar el riesgo de violencias y conflictos en las comunidades educativas, fortaleciendo liderazgos comunitarios y promoviendo la articulación territorial. Esta iniciativa, fomentó la creación de redes de relaciones que revitalizan espacios públicos e institucionales mediante acciones de paz y cuidado, especialmente con niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de los colegios El Japón IED, INEM Francisco de Paula Santander IED y Próspero Pinzón IED.

En este entorno educativo priorizado, se implementaron 36 jornadas de formación con estudiantes, docentes y líderes comunitarios, 4 acciones intermedias de transformación territorial y 2 hitos comunitarios que visibilizan los logros colectivos; las acciones incluyeron procesos como *VAE Hip Hop por la Paz* en el Colegio Prospero Pinzón IED, *Promotores de Movilidad* en el Colegio Japón IED, *la Estrategia Comunicativa 911 INEM* Francisco de Paula Santander IED, y la activación del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) en las tres instituciones, integrando activamente a la comunidad educativa.

Asimismo, se fortalecieron factores protectores mediante la participación de organizaciones comunitarias como *Años Dorados*, *Metamorfosis*, las Juntas de Acción Comunal de las Supermanzanas 7 y 8 las redes de emprendedores de la Manzana del Cuidado y la promoción de sistemas alternativos de movilidad. A nivel institucional, se logró una articulación efectiva con actores como PRUUNNA, DADEP, SDIS, Secretaría de Salud y Manzana Educativa, promoviendo proyectos productivos y encuentros comunitarios intergeneracionales.

Un logro clave fue el reconocimiento de los códigos y la estética urbana contenidos en los elementos del Hip hop con técnicas como el Toprock o el freeze en el break dance, el uso de figuras literarias para la composición lírica donde la metonimia, la antítesis y la paradoja juegan con la rima, la métrica y la repetición, también, en el muralismo desde las técnicas donde se usan plantillas o letras con estilo Wildstyle, que se presentan como lenguajes legítimos de expresión juvenil, que permitieron fortalecer la participación a través del arte y la cultura. Además, se promovieron escenarios de articulación interinstitucional, tanto para planear la forma de gestionar eventos hitos e intermedias, como para su realización, aportando desde la capacidad y misión de cada entidad, donde se consolidaron aprendizajes colectivos y acciones de corresponsabilidad para la transformación pacífica del entorno escolar y barrial.

Nombre Iniciativa

Juntanza por La Memoria, La Convivencia y La Paz en el Territorio.

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Mitigar el riesgo de violencias y conflictos a través del fortalecimiento de liderazgos comunitarios y la articulación territorial, para establecer una red de relaciones que revitalice los espacios públicos e institucionales promoviendo acciones de paz en el entorno de los colegios El Japón (IED), INEM Francisco de Paula Santander (IED) y Próspero Pinzón (IED).

Objetivos específicos

Objetivos planteados en la formulación.

1. Generar acciones vinculantes en los espacios focalizados que fortalezcan las relaciones entre comunidades educativas y la comunidad del entorno escolar.
2. Promover la apropiación del espacio público a través de acciones artísticas, deportivas, recorridos locales y actos cívicos en el entorno escolar.
3. Desarrollo de actividades para la recuperación de la memoria y la accesibilidad del espacio público para su reapropiación.

Descripción del proceso de formulación

En el proceso de empalme realizado a inicio de 2025, se pudieron identificar importantes logros por parte del equipo comunitario y territorial, que realizó la implementación durante el 2024; sin embargo, los dilatados meses entre el final de la implementación 2024 y el inicio del 2025 generó cambios en la red de actores y cierto “bajonazo” de los procesos.

En la reactivación de actores mapeados, las técnicas implementadas para levantar los insumos y la información, con la red que permaneció, fueron la entrevista estructurada y semiestructurada, la observación directa y participante y la etnografía cultural, a partir de los postulados de Clifford Geertz. Esto permitió, al nuevo equipo territorial reconocer cómo la disminución en la frecuencia de las actividades, había generado el desaprovechamiento de escenarios que se intervinieron desde el arte urbano con técnicas como el muralismo -Plazoleta Supermanzana 7- o a partir de la articulación interinstitucional -DADEP- como es el caso de la cancha “Del terrero” de la súper manzana 8.

Estos escenarios fueron percibidos como poco articulados con los procesos de recuperación y apropiación del espacio público orientados al bienestar de la ciudadanía. Esto implicó, entre otras acciones, la proyección de estrategias para su reactivación, diseñadas de manera concertada con representantes de las instituciones educativas, organizaciones territoriales y comunitarias, así como con los nuevos referentes territoriales de las diferentes entidades públicas. Estas estrategias incluyen principalmente actividades de formación y de carácter intermedio.

En este sentido, se logró reconocer la permanencia de factores de riesgo como la inseguridad, que se manifiesta en robos frecuentes, tanto simples como violentos, afectando a los estudiantes y a la ciudadanía en los barrios cercanos. Con la inclusión del colegio Japón IED en la activación del entorno, a partir del anclaje a la jornada nocturna desde la Coordinación y liderazgo de la docente Patricia Bernal, en el proyecto de movilidad a diferencia del año anterior, donde se logró concertar escenario de articulación; se reconocieron problemas de movilidad y seguridad asociados a la población de la jornada nocturna. Con este panorama, se propuso una serie de procesos de formación orientados a responder a las necesidades expresadas por cada comunidad educativa, intentando que fueran acciones complementarias, para abordar de manera “más integral” los factores de riesgo identificados.

De esta forma, se propuso para el Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED de Kennedy, en acuerdo con el área de enseñanza para la ética y la educación religiosa, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas para la creación de contenido digital en los formatos de podcast y audiovisual, para que los y las jóvenes estudiantes lograran una participación incidente, desde la creatividad y el uso de escenarios innovadores para la comunicación.

Igualmente, para fortalecer los procesos de participación y formación de habilidades socioemocionales y ciudadanas de la población estudiantil de la estrategia volver a la escuela (VAE) de la dirección de inclusión e integración (DIIP) de la Secretaría Distrital de Educación (SED) que realizan su proceso académico en el colegio Próspero Pinzón IED, se realizó de común acuerdo con la coordinación de la jornada tarde, la implementación de un proceso de formación orientado al hip hop para la paz que busca brindar herramientas a las personas más jóvenes para generar narrativas que permitan expresar de manera asertiva y contundente los aspectos más sensibles de su relación consigo mismo, la comunidad y el entorno.

Para el caso del Colegio Japón IED, como conclusión conjunta entre los equipos de rectoría y coordinación de la jornada nocturna, se propuso fortalecer a través de la formación, el reconocimiento de los derechos y deberes de los diversos actores que integran el sistema de movilidad para prevenir posibles violencias y riesgos a la seguridad, garantizando la accesibilidad sin barreras a los diferentes escenarios públicos y la oferta institucional.

Entretanto, las actividades intermedias denominadas “Clubes artísticos” buscaron impactar principalmente, el escenario intervenido desde el muralismo en 2024, que se encuentra ubicado entre la parroquia San Roberto, El Colegio Luterano San Lucas y el Supermercado Olímpica, en el barrio supermanzana 7. Se buscó dinamizar este escenario tipo plazoleta, a partir de actividades deportivas, artísticas y culturales con la intención de arraigar prácticas sociales orientadas al ejercicio de derechos que mitiguen la dinámica de apropiación particular del espacio público que afecta la seguridad, la movilidad y posibilidad de hacer usos del espacio público para el gozo de los derechos en el entorno escolar.

Los eventos hitos se diseñaron para promover y divulgar los procesos de formación, la consolidación de redes de apoyo, emprendimiento y disfrute del espacio público. Para el primer evento se buscó reconocer la importancia y potencial que tiene la población de las jornadas nocturnas para impactar positivamente en la convivencia del entorno y el segundo buscó retomar el ejercicio del 2024 y generar un acumulado que permita su realización periódica semestral y que el Festival “Todos Jugamos” se convierta en un impronta del entorno Kennedy Central.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

En el análisis del contexto de las instituciones educativas El Japón IED, INEM Francisco de Paula Santander IED y Próspero Pinzón IED, se identificaron factores de riesgo que afectan significativamente la seguridad, la convivencia y el uso del espacio público por parte de la comunidad educativa. Entre ellos, se destacó la inseguridad asociada a robos frecuentes, especialmente en los alrededores de las instituciones, así como la falta de respeto a las normas de tránsito, lo que pone en riesgo a los estudiantes, particularmente a quienes se movilizan en bicicleta. Además, se identificaron problemas de ausencia de autocuidado en la movilidad escolar, y la apropiación particular del espacio público, que limita su uso colectivo y seguro, sumado a

deficiencias en el alumbrado público, lo que incrementa la percepción y el riesgo de inseguridad en horarios de ingreso y salida escolar.

Frente a este panorama, también se reconocieron importantes factores protectores que fortalecen la respuesta comunitaria y educativa ante estos riesgos. Uno de los más relevantes es la capacidad de generar escenarios de articulación entre la comunidad educativa, los ciudadanos biciusuarios y las ofertas interinstitucionales, permitiendo el ejercicio de la corresponsabilidad en torno al cuidado del entorno escolar. Igualmente, se consolidó un escenario de encuentro intergeneracional, donde el uso del espacio público se convierte en una oportunidad para ejercer ciudadanía, preservar la memoria colectiva y promover la convivencia pacífica.

En este marco, la iniciativa comunitaria “JUNTANZA POR LA MEMORIA, LA CONVIVENCIA Y LA PAZ EN EL TERRITORIO” emerge como una acción estratégica orientada desde el Plan de Iniciativa Comunitaria y Mejoramiento Escolar (PICME) que buscó beneficiar directamente a las comunidades educativas, promoviendo acciones de paz, fortaleciendo las capacidades socioemocionales y ciudadanas de los estudiantes, y generando condiciones que favorezcan un entorno seguro, participativo y propicio para el aprendizaje.

La implementación de estas acciones se fundamentarán en un enfoque de articulación territorial, convocando la participación activa de actores clave como las familias, los docentes, las directivas escolares, líderes comunitarios, organizaciones sociales y entidades distritales y locales. A través de esta sinergia, se buscó fortalecer el tejido social y comunitario, fomentando liderazgos colectivos y revitalizando espacios públicos mediante la aplicación de estrategias de acupuntura urbana, que mejoren la estética del entorno y promuevan actividades culturales y recreativas.

De esta manera, los hallazgos del diagnóstico no solo permiten visibilizar las problemáticas que enfrentan las comunidades escolares, también orientan de manera coherente y contextualizada las acciones del PICME, apuntando a la transformación del territorio como escenario de construcción de paz, convivencia y ejercicio pleno de derechos.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	"Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy"	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Participación Comunitaria	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Accesibilidad sin Barreras	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	Factor de riesgo <i>Inseguridad asociada a robos frecuentes, falta de respeto de normas de tránsito en entornos escolares y la ausencia de</i>	Factor Protector <i>Generar escenarios que propicien el ambiente de articulación para el ejercicio de la corresponsabilidad desde la</i>

	autocuidado en el uso de la bicicleta.	comunidad educativas, ciudadanos biciusuarios y ofertas interinstitucionales.
Actividades de Formación	El proceso de formación estuvo orientado a promover instancias de autocuidado fomentando habilidades socio emocionales como la empatía, la toma de decisiones con límites saludables y el cuidado de si, los demás y el entorno, haciendo énfasis en las diferentes ofertas para la movilidad en horas de la tarde- noche; garantizando el acceso sin barreras y el fomento de la seguridad en los entornos escolares. Entre los logros se halla la vinculación de la población escolar de los ciclos 3 y 4 de la jornada nocturna y el proyecto de movilidad del Colegio Japón IED, desde el reconocimiento de las características y necesidades de cada actor que conforma el sistema de movilidad, estableciendo decalogos de derechos y deberes para cada uno y fomentando el uso de sistemas alternativos de movilidad como la bicicleta.	
Evidencia y actas:	<div><div> 4 Actas</div><div> Evidencia Fotográfica</div></div>	
Inicio 07 03 2025 Final 06 06 2025	Lugar: Colegio Japón IED	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
07-03-202: Conmemoración del día internacional de la mujer. Se buscó reconocer la importancia histórica y política de las mujeres como actor social concreto y su papel en la ampliación de derechos. Se realizó un ejercicio de línea de tiempo para que cada participante pudiera reconocer a mujeres que han sido representativas en diferentes etapas del trayecto de vida. A partir de ese ejercicio que vinculó la memoria individual y la memoria histórica, se propició la creación de cartas orientadas a reconocer el valor de las mujeres en diferentes roles, principalmente, en escenarios sociales se hacen presente múltiples tipos de violencias y	Entre los logros obtenidos con la implementación del proceso de formación, se puede afirmar que la participación de la jornada nocturna a través de su Proyecto de Movilidad, liderado por la docente Patricia Bernal, significa un logro en la relación entre la jornada nocturna y las estrategias institucionales propuestas desde la Secretaría de Educación del Distrito -SED- hablando del plano de la gestión institucional. Este escenario es significativo porque permite la interacción entre la gestión comunitaria y los grupos focalizados de estudiantes de los ciclos III y IV (J.N.) para generar procesos orientados a la apropiación del espacio público y el disfrute de derechos, desde la promoción de los sistemas	En los escenarios de formación abordados con la jornada nocturna del Colegio Japón IED para el desarrollo del Hito #1, fueron fundamentales la intervención de líderes comunitarios, organizaciones sociales y de base y actores institucionales que representan a las entidades con misionalidad cercana a la seguridad y la movilidad en el territorio. De esta forma, en el plano del liderazgo son fundamentales del reconocimiento a los presidentes de las juntas de acción comunal de la Súper manzana 8 la Súper manzana 7, quiénes facilitaron el contacto con el sector comercial y productivo del entorno tanto para sensibilizar sobre la garantía de derechos a la que estamos convocados los diferentes actores sociales y para realizar la invitación a los diferentes eventos que tuvieron lugar en espacio

vulneraciones al ejercicio de derechos por origen del género.

Este ejercicio resultó valioso porque significó la activación del colegio Japón IED como parte activa del entorno de Kennedy central e incluyó la entrega de estas cartas a mujeres habitantes del barrio Santa fe, que realizan labores como comercio informal trabajo sexual o que se encuentran en condición de habitabilidad de calle, permitiendo generar sensibilización y prevención en las comunidades educativas y ejercicios de corresponsabilidad para la promoción de derechos con las comunidades de zonas vulnerables de la ciudad.

01-04-2025 : Sensibilización sobre SRPA. El objetivo de la jornada consistió en la socialización de las características del sistema de responsabilidad penal para adolescentes con los estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Japón IED. Con la intención de garantizar el reconocimiento de los sistemas normativos que garantizan el ejercicio de derechos en los entornos escolares. Para ello, se utilizó una secuencia didáctica en la que se emplean cartografías corporales y de las emociones, haciendo un rescate de la información personal que se tiene acerca de las dinámicas que ocurren en el contexto. Esta actividad permitió que los y las estudiantes pudieran hacerse partícipes activos de los

alternativos de movilidad y la accesibilidad sin barreras.

Así, se logra contribuir en el reconocimiento de los derechos y deberes que la ciudadanía adquiere cuando ejerce alguno de los roles que corresponde a los diferentes actores que integran el sistema de movilidad en la ciudad. Esto resulta un logro superlativo, porque le da un lugar a las reflexiones, expectativas y sentires de las personas participantes en la construcción de lo público como el escenario propicio para el ejercicio de derechos y la construcción colectiva de solución a las necesidades que afectan, en este caso, a la comunidad educativa en el entorno escolar.

La manifestación de este proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, valores y comportamientos se traduce en la participación activa tanto en los escenarios de formación, como en las actividades intermedias e hitos, desde el conocimiento personal y el compromiso con el proceso de consolidación de habilidades socioemocionales y ciudadanas en la jornada nocturna . De manera que, indicadores como la asistencia y la creación de productos por parte de los y las estudiantes participantes representa un alto grado de significación debido a las características particulares de la movilidad en la ciudad en la noche capitalina.

En relación al proceso de apropiación del espacio, esta experiencia resulta significativa porque fortalece el proyecto de movilidad de la jornada nocturna al focalizar el grupo de estudiantes

público durante el desarrollo de las actividades.

En el plano de las organizaciones comunitarias, el acompañamiento del colectivo Metamorfosis resultó fundamental en la socialización de fenómenos asociados al estallido social y otras dinámicas sociales recientes, que hacen parte de los recorridos que permanentemente utilizan los y las estudiantes de la jornada nocturna para ir hacia el colegio o desde éste hacia sus lugares de esparcimiento o residencia.

Entre las organizaciones ,se puede contar el conjunto de promotores de movilidad, que surge los ciclos 3 y 4 de la jornada nocturna ,donde no están incluidos la totalidad de estudiantes sino únicamente aquellos que han demostrado interés y compromiso con el trabajo desde el liderazgo juvenil y la apropiación del espacio público para el bienestar y garantía de la movilidad de su comunidad educativa. Este grupo de estudiantes realiza esta función a partir de sus intereses particulares y el interés por el ejercicio del liderazgo sin que haya de por medio reconocimiento de carácter económico o académico, lo cual evidencia el interés que tienen a por participar en la construcción de una convivencia más sana para la totalidad de su comunidad educativa.

En cuanto a las personas que representan a las entidades públicas, en el territorio se reconoce como valioso el aporte que realiza la Secretaría de Movilidad, el DADEP, la policía comunitaria y los voluntarios que integran la policía cívica. Además de todos los gestores territoriales que

diagnósticos acerca de las situaciones de seguridad y todos aquellos factores que puedan afectar o mejorar la convivencia en el entorno escolar.

09-05-2025, 14-05-2025 y 21-05-2025: Formación en Derechos y Deberes de los actores que integran el sistema de movilidad. El objetivo de estas jornadas de formación consistió en complementar el diagnóstico territorial acerca de la movilidad segura por parte de la comunidad educativa de la jornada nocturna del Colegio Japón IED. Para ello, se realizaron una serie de encuentros que, permitió que cada participante se reconociera como sujeto sensible respecto de los fenómenos sociales asociados a la movilidad que afectan a su comunidad educativa. Entre los ejercicios realizados se generaron productos como el decálogo de deberes para actores como peatones, bici-usuarios, conductores de vehículos particulares y de gran tamaño, así como para conductores del sistema de transporte masivo ,incluyendo los alimentadores y los buses troncales.

Igualmente, este ejercicio permitió reconocer cuáles eran los trayectos más utilizados por los estudiantes Bici-usuarios con lo cual se pudo diseñar el recorrido para dos actividades intermedias que buscaban garantizar la movilidad segura para los y las estudiantes de la jornada nocturna.

del cual resultaron los promotores de movilidad que tienen entre otras la misión de facilitar los desplazamientos en el ingreso y salida de la institución para sus compañeros y docentes; lo cual permite entregar a la comunidad educativa de la jornada nocturna, un talento humano con capacidad para mediar situaciones que afecten a la convivencia asociadas a la movilidad en el entorno escolar.

En términos de fortalecimiento de los lazos comunitarios, el entorno barrial desde la junta de acción comunal y el sector productivo recibieron la visita de los recorridos en bicicleta y la socialización sobre el proceso de cumplimiento de normas en el espacio público para garantizar la movilidad como experiencia significativas en el entorno, porque favorecen tanto el ejercicio de derechos de la ciudadanía que habitan en torno como de las personas que realizan sus actividades académicas en la jornada nocturna del colegio. Esto permite fortalecer la seguridad en el territorio tanto para estudiantes como para vecinos del colegio.

Por otra parte, actores comunitarios que venían teniendo vinculación al entorno como la organización Metamorfosis participó activamente, tanto el proceso de formación como en las actividades intermedias, convirtiéndose en un actor social que integra la red de apoyo para el fortalecimiento de la convivencia en el entorno escolar además de otras experiencias de Bici-usuarios locales.

acompañan recorridos bicicleta por la localidad.

La articulación entre estos diferentes actores permitió alcanzar, entre otras, escenarios para la cualificación sobre el cuidado del cuidador, brindado por la Secretaría Distrital de Salud al equipo docente de la jornada nocturna, durante la jornada pedagógica del mes de mayo, donde se reconoce la importancia del cuidado de los docentes en tanto son considerados como primer respondiente en la garantía de derechos para los estudiantes; de manera que, poder integrar a los equipos docentes como sujetos de derechos y cuidado resulta valioso para el fortalecimiento del tejido social que sustenta la comunidad educativa.

Aunque la articulación entre los diferentes actores institucionales comunitarios y de liderazgo, se da a partir del plan de acción y situaciones de contingencia. Es posible, a través de estas experiencias, generar procesos de intervención periódica que hacen de la acción articulada en planes de mediano y largo plazo que superen el escenario de la atención reactiva a situaciones de emergencia.

Tras finalizar la ejecución del Hito #1, restan los escenarios de articulación proyectados tanto con Secretaría Distrital de Salud como con Secretaría Distrital de movilidad, para acompañar al colegio Japon IED en la jornada nocturna, tanto con la oferta de procesos de formación que tiene la Secretaría Distrital de movilidad orientados a la promoción del uso y mantenimiento de sistemas alternativos de movilidad como con salud el abordaje de situaciones asociadas a la

		Salud mental y el entorno familiar, que resultan ser temáticas significativas para el equipo administrativo de la jornada nocturna.
Actividad Intermedia	Los bici-recorridos buscaron, de manera articulada, fortalecer la apropiación del territorio mediante el reconocimiento de su oferta cultural, ambiental e histórica, y promover la corresponsabilidad de la ciudadanía bici-usuaria para garantizar la seguridad de los estudiantes que se desplazan en bicicleta tras la jornada escolar nocturna.	
Evidencia y actas:	<div>2Actas</div> <div>Evidencias Fotográficas</div>	
Inicio 16 05 2025 Final 16 05 2025 Inicio 30 05 2025 Final 30 05 2025	Lugar: Bici-recorrido #1 :Colegio Japon IED, Bblioteca La Guaricha, Portal Américas, Colegio Japon IED. Bici-recorrido #2 : Colegio Japón IED, AV Villavicencio con Kra. 86, Portal Américas, Biblioteca el tinal, Estación Banderas.	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
16-05-2025: Actividad intermedia Bici-recorrido Japon IED-Biblioteca La Guaricha. Se realizó la jornada del bici recorrido entre el colegio Japón y la biblioteca comunitaria la Guaricha, además de un recorrido para el ejercicio de memoria colectiva, a través de los escenarios que fueron protagonistas de los eventos denominados como El Estallido social. La intención era provocar en las personas participantes el reconocimiento de la oferta cultural, ambiental e histórica de la localidad para la apropiación del territorio, desde el uso de sistemas alternativos de movilidad como la bicicleta.	<p>Entre los asistentes al primer bici-recorrido se pudieron reconocer los logros descritos por el profesor Toño para describir la naturaleza del proceso comunitario de la Biblioteca la Guaricha, se cita la creación del camino ancestral que comunica las localidades de Kennedy y Bosa, que propuso un ejercicio de memoria histórica que pretende hacer uso de los caminos que las comunidades indígenas utilizaban para conectar sus diferentes asentamientos.</p> <p>En esta medida, la biblioteca la Guaricha, incluso desde su nombre, hace una evocación del pasado cultural y político de las comunidades Muiscas, que permite reconocer maneras orgánicas de organizar las actividades en los</p>	<p>En los escenarios de actividades intermedias, abordadas para el desarrollo del Hito #1, fueron fundamentales la intervención de líderes comunitarios, organizaciones sociales y de base y actores institucionales que representan a las entidades con misionalidad cercana a la seguridad y la movilidad en el territorio.</p> <p>En el plano institucional se logró hacer equipo con la Secretaría de Movilidad para acompañar los bici recorridos con los gestores de movilidad que realizan la guianza y velan por la garantía de derechos para los bici-usuarios.</p> <p>En este sentido, el apoyo brindado por la Policía Comunitaria resultó vital para el desarrollo de las actividades en espacio público.</p>

La jornada inició con el encuentro de la comunidad sobre las 3 de la tarde en la entrada principal de estudiantes del Colegio Japon IED, debido a las condiciones climáticas no fue posible iniciar el recorrido hasta las 4 de la tarde donde participaron instituciones como policía comunitaria y gestores de movilidad para facilitar el desplazamiento entre los puntos del colegio Japón y la biblioteca comunitaria la Guaricha.

Igualmente, acompañó el bici-recorrido un grupo de representantes de organizaciones de bici usuarios de la localidad de Kennedy participantes del colectivo Metamorfosis y bici usuarios de la localidad.

La primera parada del recorrido, se dió en la biblioteca la Guaricha donde se reconoció el trabajo comunitario en el barrio Gran Britalia en los últimos 20 años.

Posteriormente, el recorrido se dirigió hacia la huerta conmemorativa de los jóvenes caídos en los eventos del estallido social que se encuentra ubicado frente al portal de Transmilenio "las Américas".

En este jardín, los participantes del colectivo Metamorfosis realizaron un recorrido histórico en el marco del estallido social, que permitió ubicar la memoria particular de cada uno de los y las jóvenes que tienen una placa conmemorativa por efecto de su desaparición reclutamiento u homicidio, en el marco de los

diferentes territorios respetando las características y condiciones ambientales que preceden a los asentamientos humanos.

De esta forma los participantes lograron reconocer la biblioteca como un escenario de protección, como un actor político participativo de manera permanente en el territorio y se convierte en una opción para el ejercicio de los derechos culturales principalmente para niños niñas y adolescentes del territorio.

También, se pudo reconocer como el poder del conflicto armado y sus versátiles manifestaciones en el mundo urbano siguen haciendo presa de las poblaciones juveniles, que en su interés por participar de procesos contundentes de transformación social, encuentran en las vías de hecho las respuestas a lo que institucionalmente no han considerado como pertinentes.

De esta manera, se pudo reconocer la tensión social que existe en una localidad que se convierte en una representación de los conflictos sociales políticos culturales e históricos de toda una nación, toda vez que, la localidad de Kennedy cuenta con un flujo intenso de población proveniente de diferentes regiones del país provocadas por el desplazamiento interno por efectos del conflicto armado y las precarias condiciones económicas que existen en la periferia nacional; estos conflictos se replican guardadas las proporciones y la escala, al interior de la localidad y este recorrido ha permitido reconocer cómo

En el plano de las organizaciones sociales, el apoyo de la red de biciusuarios y emprendedores que promueven el uso de sistemas alternativos de movilidad es una de las fortalezas que permite plantear una experiencia innovadora de ejercicio de corresponsabilidad para la garantía de la seguridad y el acceso sin barreras a la movilidad en la ciudad.

En este caso resulta, estratégico tanto el conocimiento del territorio como el uso de herramientas para el buen funcionamiento de las bicicletas como aporte significativo al dispositivo de acompañamiento a los estudiantes de la jornada nocturna, ya que aparte de solucionar el asunto técnico de las bicicletas en caso de avería garantizar un recorrido seguro para los estudiantes que retornan a cas después de la jornada nocturna en bicicleta.

En el caso de los liderazgos, la participación en la convocatoria de la JAC de la Supermanzana 8 permitió reafirmar el papel dinamizador de dicho estamento de representación vecinal.

En el caso de los y las estudiantes bici-usuarios se pudo reconocer la existencia de organizaciones comunitarias que sirven como red de apoyo para la comunidad educativa mostrando su interés por aumentar la frecuencia de estas experiencias.

eventos acaecidos en lo que se ha denominado el estallido social.

30-05-2025: Jornada intermedia Acompañamiento Bici-Recorrido Estudiantes jornada nocturna Colegio Japón IED. En el marco de la gestión comunitaria para la articulación con las comunidades educativas del entorno que Kennedy central, se realiza la jornada intermedia consistente en el bici recorrido para garantizar la seguridad de los estudiantes que utilizan la bicicleta para su retorno al hogar después de la jornada escolar con un recorrido por la UPZs de Kennedy central, Gran britalia, Patio bonito y las Américas.

El objetivo de la actividad consistió en realizar un ejercicio de corresponsabilidad por parte de ciudadanía bici usuaria en el acompañamiento de estudiantes usuarios de la bicicleta de la jornada nocturna del colegio Japón y hasta las vías principales de las UPZs mencionadas.

La jornada inició con la recepción de los estudiantes a la hora de salida de la jornada nocturna por parte del equipo territorial y comunitario de la estrategia Entornos escolares inspiradores.

Una vez se dio el encuentro con los estudiantes, la ciudadanía representada en emprendimientos y organizaciones de usuarios de bicicleta de la localidad interactuaron con los estudiantes compartiendo información acerca

nuestras memorias individuales integran esa memoria colectiva e histórica que hace de la localidad un actor político significativo al interior de la ciudad.

En este sentido, el recorrido logró aportar a las personas participantes una visión compleja y amplia de la relación entre el ejercicio de derechos, momentos históricos concretos de la localidad y las posibles líneas de acción para la construcción de una convivencia que garantice el ejercicio de derechos en el territorio aprendiendo de las lecciones que brindan las situaciones del pasado.

Por otra parte, en el segundo recorrido, entre los logros de esta experiencia, se puede afirmar que la generación de hábitos de uso de sistemas alternativos de movilidad propicia no solo el ejercicio del desplazamiento al interior de la ciudad, sino que se convierte en un escenario favorable para la construcción de tejido social, garantizando la seguridad y el ejercicio de derechos en comunidad, estos sistemas alternativos de movilidad se perfilan como una solución a diversos problemas que enfrenta la ciudadanía en el contexto urbano contemporáneo, especialmente en la localidad de Kennedy, donde las grandes distancias entre lugares de vivienda, trabajo e instituciones educativas afectan a quienes realizan sus procesos académicos en jornadas nocturnas. Adicionalmente, uno de los logros más significativos de este segundo recorrido fue la conexión y el diálogo entre la institucionalidad y

de las rutas más propicias para el desplazamiento seguro al interior de la localidad y en la ciudad general, este diálogo permitió que se reconociera la diversa procedencia de los y los estudiantes que asisten a la jornada nocturna en bicicleta.

Sobre las 9:45 de la noche tras haber compartido el refrigerio con los estudiantes bici usuarios que salían de la jornada, se inicia el recorrido para acompañar a cerca de 12 estudiantes de la jornada nocturna, que utilizan un recorrido similar al propuesto por el equipo territorial. Este recorrido se dirige del colegio Japón IED, hacia la carrera 86 en sentido norte-sur, utilizando la cicloruta, hasta la avenida Villavicencio donde, se encuentra el recorrido con la infraestructura en desarrollo del proyecto Metro.

A continuación, el recorrido gira en sentido oriente-occidente para desplazarse por la avenida Villavicencio hasta la esquina del portal de las Américas, donde se utiliza la cicloruta del costado occidental en sentido Sur-Norte

A la altura del barrio Patio bonito, uno de los integrantes del recorrido sufre un pinchazo en su rueda delantera y uno de los representantes de los emprendimientos de bici usuarios que acompaña el recorrido dispone los elementos y herramientas necesarias para realizar la despinchada, siendo esta una oportunidad interesante para reconocer cómo estas estrategias de acompañamiento

la comunidad, lo que permitió que, en especial, los adolescentes se sintieran acompañados en su camino a casa. Esta experiencia dejó en evidencia la importancia de dar continuidad a este tipo de actividades, que fortalecen la confianza y promueven el cuidado colectivo en el territorio.

por parte de la ciudadanía bici usuaria a los estudiantes usuarios de bicicleta de las jornadas nocturnas, puede garantizar un acompañamiento integral en el sentido de ayudar no solo con el buen estado de las bicicletas sino de garantizar un recorrido seguro entre las instituciones educativas y las viviendas para los jóvenes estudiantes.

Sobre la carrera 34 Sur con Av. Ciudad de Cali, se divide la totalidad del grupo de estudiantes, unos tomando hacia el barrio la Riviera y el resto tomando hacia el barrio Patio bonito y el Tintal.

El recorrido continúa hasta la glorieta de la avenida Américas con Ciudad de Cali, girando en sentido Occidente-Oriente hasta la glorieta de banderas en Kennedy central, dándose por finalizado el recorrido y agradeciendo el acompañamiento a la ciudadanía y comunidad que participó de este ejercicio de corresponsabilidad, siendo las 11:30 de la noche

Evento Hito

Se realiza la jornada del evento hito, con la participación de la comunidad educativa de la jornada nocturna de la institución, los emprendimientos de las personas de la manzana del cuidado que estudian en el colegio los días sábado, los emprendimientos que promueven el uso de sistemas alternativos de movilidad y las entidades locales. El objetivo de la actividad consistió en promover los deberes y derechos de los diferentes actores que conforman el sistema de movilidad en la localidad haciendo énfasis en la promoción de derechos y deberes para los bici usuarios de la jornada nocturna y la población estudiantil de la jornada nocturna del colegio Japón IED.

Evidencia y actas:		<div>1Acta</div> <div>Evidencias Fotográficas</div>
Inicio 06 06 2025 Final 06 06 2025		Lugar: ¿dónde se llevaron a cabo las actividades? Plazoleta frente a la puerta de ingreso Colegio Japón IED
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>06-06-2025 Hito #1 “Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy”. Con la gestión previa, se logró contar para el inicio de la jornada con ocho emprendimientos de personas que hacen parte de la articulación entre la manzana del cuidado de Timiza y el colegio Japón IED.</p> <p>Igualmente, emprendimientos locales que promueven el uso de sistemas alternativos de movilidad, entre ellos la bicicleta, el skateboard, la patineta eléctrica y otros menos convencionales.</p> <p>También, se coordinó de manera previa con entidades como DADEP, secretaría de movilidad, empresa metro, Ciudad limpia ,policía comunitaria y alcaldía local, entre otras.</p> <p>Sobre las 6 de la tarde, cada emprendimiento tuvo a disposición del público, tanto barrial como educativo, los diferentes bienes y servicios con los que representaban su emprendimiento.</p> <p>Sobre las 6:15 de la tarde empieza a generarse la salida de los estudiantes de la jornada tarde, básicamente los grados de primaria fueron los primeros</p>	<p>La experiencia de las personas que pertenecen a la manzana del cuidado es significativa, porque estos emprendimientos surgen de actividades académicas en el marco del desarrollo de su proceso de formación y tras el primer semestre de este año, el evento permite que estas personas y sus familias se acerquen a la experiencia del emprendimiento formal con la generación de diferentes bienes y servicios, que ponen a disposición de la comunidad educativa y barrial, evidenciando la importancia de articular diferentes estrategias por parte de las entidades con presencia local para garantizar la participación de la comunidad tanto del ejercicio de derechos como de las experiencias de emprendimiento económico, que de manera sintonizada, pueden redundar en la mejora de las condiciones de calidad de vida de la comunidad y por esta vía participar de la garantía de derechos para los niños, niñas y adolescentes en los entornos escolares.</p> <p>La red de emprendimientos que promueven el uso de la bicicleta es una muestra importante del talento juvenil que hay en la localidad y además han sido organizaciones que han</p>	<p>En los escenarios de acciones HITO, abordadas para el desarrollo del Hito #1, fueron fundamentales la intervención de líderes comunitarios, organizaciones sociales y de base y actores institucionales que representan a las entidades con misionalidad cercana a la seguridad y la movilidad en el territorio.</p> <p>En el plano de las organizaciones sociales y de base, el evento permitió materializar dos redes de emprendedores. Por un lado, se generó una red de apoyo al emprendimiento de personas que realizan su bachillerato con la Manzana del cuidado en las instalaciones del colegio, los días sábado.</p> <p>Por otra parte, surge la figura innovadora de la red de apoyo y promoción al uso de sistemas alternativos de movilidad compuesto por emprendimientos y biciusuarios locales que aparte de realizar una actividad económica vinculada al campo en mención, han asumido un rol de ciudadanía corresponsable con la garantía de derechos para los estudiantes de la jornada nocturna del Colegio japon IED.</p> <p>En el plano institucional cabe resaltar la articulación con DADEP para la intervención oportuna del espacio público con miras a la garantía de</p>

participantes de la feria acercándose de manera inquieta a cada uno de los stand.

Aproximadamente a partir de las 7:15 de la noche después de haber recibido la comida caliente que brinda la secretaría de educación diferentes docentes iniciaron un recorrido secuencial por los diferentes escenarios de la feria participando de manera activa en la interacción con sus compañeros de los emprendimientos que hacen parte de la articulación con la manzana del cuidado y se logró la participación de al menos cuatro grupos de estudiantes de la jornada nocturna como público y beneficiario de esta oferta de servicios institucionales y emprendimientos.

Sobre las 8 de la noche la funcionaria de idartes el instituto de artes del distrito realiza ejercicios de danza dirigida para amenizar el espacio y facilitar y garantizar la participación activa del público no solo con la recepción de la información proveniente de la oferta institucional y de los emprendimientos sino a partir de la actividad física, el trabajo en equipo y el ejercicio de derechos a partir del gozo y el bienestar de que genera la actividad física en el espacio público.

participado del ejercicio de corresponsabilidad en la garantía de derechos para niños, niñas y adolescentes de la comunidad educativa del Colegio Japón IED, principalmente de la jornada nocturna, al participar de las actividades intermedias de este ese plan de acción que se viene desarrollando, garantizado el derecho a la seguridad en los bici recorridos que se han desarrollado para acompañar a los estudiantes de la jornada nocturna a las vías principales de sus barrios después de las 9:30 de la noche.

Igualmente, el evento sirvió para que la comunidad educativa de la jornada nocturna recordara la presencia institucional desde la promoción de derechos en escenarios de aprendizaje no convencionales que invitan al goce del espacio público con actividades como la danza o las ferias de emprendedores.

Estos escenarios han permitido a los estudiantes de la jornada nocturna, el ejercicio de las habilidades socioemocionales al resignificar tanto la infraestructura pública como las relaciones sociales que tienen lugar allí, dotando de sentido la participación desde los interés propios de las comunidades de las jornadas nocturnas.

derechos para las comunidades educativas y la ciudadanía en general.

En el caso de Idartes, se contó con el apoyo de la artista formadora Angela Catalina Abril, desde la línea de formación del área de Danza, con un dispositivo pedagógico orientado al autocuidado desde el movimiento corporal, idóneo para el uso adecuado del espacio público y el tiempo libre.

En el plano institucional el evento permitió generar ambientes de formación alternativos al aula tradicional sirviendo como escenario para el ejercicio de las habilidades socio emocionales fortaleciendo las redes de apoyo entre pares y entre docentes y estudiantes.

Galería Fotográfica del Hito 1

 <p>Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</p> <p></p> <p>Por una movilidad segura para todos y todas. Tendremos presentaciones en vivo, emprendimientos de movilidad y feria de servicios.</p> <p>¡Les esperamos!</p> <p>Viernes 06 Junio 5:30p.m.</p> <p> Plazoleta Colegio Japón IED Cra. 78g #38c Sur-1</p> <p>Con el apoyo de los parches Bici-comunitarios:</p> <div>      </div> <p>En alianza con:  </p> <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>	 <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>	 <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>
 <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>	 <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>	 <p><i>Fecha: 06-06-2025- Lugar: IED Japón- Nombre de Actividad: Carnaval por la movilidad: Rodando desde Japón hasta el corazón de Kennedy</i></p>

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	HITO N. 2: "Segundo festival Intergeneracional Todos Jugamos"	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacio de innovación y recuperación de la memoria	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	Factor de riesgo Inseguridad asociada al robo, alumbrado público y convivencia	Factor Protector Consolidar el escenario para el encuentro intergeneracional y el uso del espacio público para el

	aprovechamiento particular del espacio público.	ejercicio de derechos de la ciudadanía, permitiendo la apropiación del territorio a través de la memoria
Actividades de Formación	<p>Los procesos de formación de Hip Hop para la paz y la estrategia de comunicaciones que se desarrollaron en las instituciones educativas Colegio Próspero Pinzón IED e INEM Francisco de Paula Santander, se orientaron al desarrollo de habilidades socioemocionales y ciudadanas para la recuperación de la memoria y el fortalecimiento de la identidad colectiva asociada al territorio y la adquisición de herramientas para la comunicación que permitan socializar de manera constructiva los puntos particulares de vista respecto a las diferentes problemáticas que emergen en el entorno escolar. Entre las habilidades socioemocionales se trabajaron el autoconocimiento, la gestión de las emociones en el plano intrapersonal. La conciencia del entorno social y la comunicación en el plano interpersonal y la toma de decisiones desde el plano cognitivo; para ello se utilizaron técnicas para provocar la escritura creativa de Rodari y el reconocimiento de técnicas del muralismo, la composición lírica en el rap y las técnicas de toprock y freeze en la danza.</p>	
Evidencia y actas:	<div>  11 Actas </div> <div>  Evidencia Fotográfica </div>	
Inicio 26 03 2025 Final 17 06 2025	Lugar: Colegio Prospero Pinzón IED INEM Francisco de paula Santander	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>Próspero Pinzón Hlp Hop Para La Paz:</p> <p>El proceso de formación surgió como una iniciativa desde la coordinación de la estrategia volver a la escuela de la jornada tarde del colegio Próspero Pinzón IED.</p> <p>El objetivo del proceso de formación consistió en brindar herramientas comunicativas desde la cultura urbana del hip</p>	<p>En el proceso de formación de hip hop para la paz fueron observables cambios asociados al manejo de la respiración, la propiocepción y el trabajo en equipo.</p> <p>Entre las principales manifestaciones de aprendizaje resultaron: la capacidad para la producción de texto a partir de ideas e intereses personales, lo cual resulta significativo ya que varios de los participantes pertenecen al ciclo alfabetización, en el que hasta ahora se están</p>	<p>En los escenarios de formación abordados con la los Colegios Prospero Pinzón IED e INEM Francisco de paula Santander para el desarrollo del Hito #2, fueron fundamentales la intervención de líderes comunitarios, organizaciones sociales y de base y actores institucionales que representan a las entidades con misionalidad cercana a la seguridad y la movilidad en el territorio.</p> <p>Entre los liderazgos, se contó con la docente Marisol Peña del área de Ética y enseñanza religiosa de la jornada</p>

<p>hop a los y los estudiantes de la estrategia volver a la escuela de la jornada tarde, para desarrollar habilidades socio-emocionales y la capacidad para interactuar con otros actores de la comunidad educativa.</p> <p>Se buscó generar una experiencia de formación que contó con dos momentos: en un primer momento se realizaron una serie de talleres orientados a la creación de texto para la composición de líricas en el género del rap.</p> <p>Para ello, se utilizaron secuencias didácticas que buscaban asociar juegos de palabras con las premisas de rima y relación ritmo y velocidad similitud y antagonismo.</p> <p>En un segundo momento la experiencia de canto en la selección de tres líricas que continuaron su proceso hacia la producción de mano de el artista formador Vladimir Arciniegas quién materializó el proceso en la producción de una canción de la cual se agrega su enlace en los anexos.</p> <p>Simultáneamente el B-boy Pilot generó una experiencia de break dance en la que ejerció, junto a los estudiantes, las capacidades del movimiento para tramitar las emociones, gestionar los conflictos y garantizar la seguridad de la comunidad.</p> <p>Dentro de las herramientas pedagógicas que se utilizaron se abordaron elementos de la</p>	<p>empezando a desarrollar las habilidades necesarias para el proceso de lectoescritura.</p> <p>En el mismo sentido, la práctica del break dance logró generar desde la sorpresa y la admiración un compromiso con la experimentación y la superación de retos a partir de la ejecución de posturas y movimientos que inicialmente parecían imposibles de realizar y, posteriormente, se terminaban adquiriendo tras el esfuerzo y la repetición de los ejercicios y apuestas técnicas que lideraron la experiencia.</p> <p>En este sentido, un logro de la experiencia es la materialización del proceso de creación de líricas en una canción producida por el formador Vladimir Arciniegas en el género del rap, donde tanto los intérpretes como el productor, demostraron la capacidad y el potencial que reside en los estudiantes de la estrategia volver a la escuela para aportar desde la creatividad en el diagnóstico y la socialización de aspecto sensibles para los jóvenes, permitiendo la participación incidente de estos en la transformación de su entorno escolar y vital.</p> <p>El proceso de formación orientada a las habilidades comunicativas desde la cultura audiovisual ha propiciado un uso significativo y constructivo de herramientas como el teléfono celular que son normalmente contemplados como impedimentos para el proceso de aprendizaje en el desarrollo de las clases tradicionales. Sin embargo el reconocimiento de diferentes</p>	<p>tarde del Colegio INEM y la coordinadora de la estrategia Volver a la escuela del Colegio Prospero Pinzón, ambas en la jornada tarde. En este sentido el ejercicio de liderazgo colectivo de los jóvenes participantes se evidencia en el desarrollo del proceso de formación.</p> <p>Entre las organizaciones sociales, el colectivo Metamorfosis y la escena <i>Breaker</i> de la localidad han hecho parte de los diversos ejercicios de formación, como representantes del territorio.</p> <p>En el caso de la articulación, los aportes de la mesa PRUUNNA han resultado los más significativos en cuanto han permitido acercar a los grupos de participantes la discusión sobre los fenómenos de reclutamiento, uso y utilización de niñas, niños y adolescentes.</p>
---	--	--

<p>escritura imaginativa de Gianni Rodari para provocar la producción de texto desde las capacidades creativas e imaginativas del grupo de estudiantes</p> <p>Las dinámicas de los talleres involucraron los momentos que contempla Tiempo de Juego para las secuencias didácticas iniciando cada taller con un espacio rompehielo de actividad mental y corporal que dispuso al grupo para el desarrollo de las actividades.</p> <p>El elemento técnico de la danza contó con las secuencias oportunas de elongación, calentamiento, mentalización y práctica.</p> <p>El grupo focal de esta experiencia fue seleccionado por la coordinadora de la estrategia de volver a la escuela garantizando la presencia de estudiantes de los diferentes ciclos que asisten a la institución.</p> <p>INEM Francisco de Caldas Santander:</p> <p>El proceso de formación surgió desde el acuerdo con el área de ética y enseñanza religiosa de la jornada tarde del colegio INEM Francisco de Paula Santander IED</p> <p>El objetivo del proceso propuesto consistió en brindar herramientas comunicativas desde la cultura audiovisual, la narrativa, la producción de texto y el manejo de dispositivos tecnológicos para la promoción de la participación</p>	<p>aplicativos para el registro y la creación de narrativas cada vez toma mayor relevancia en los procesos de participación que permiten a los estudiantes a ser visibles sus puntos de vista para el resto de los actores que integran la</p> <p>Entre los resultados significativos se cuenta con la posibilidad de generar narrativas que transitan desde un origen literario, pasando por el uso del lenguaje fotográfico, hasta convertirse en un producto audiovisual que integra los elementos propios de la cultura digital; esto se constituye en una herramienta y alternativa para los procesos de divulgación que requieren las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que generan los estudiantes dentro y fuera de la escuela. Un logro destacado de este proceso ha sido la participación activa de las adolescencias y juventudes en la identificación de riesgos y su visibilización con el propósito de transformarlos, convirtiéndose en voces activadas del territorio. De esta manera, se fortaleció el tejido de lazos entre la comunidad y la escuela, promoviendo un sentido de corresponsabilidad y compromiso con la mejora del entorno.</p> <p>En ambos casos, el fortalecimiento de la garantía de derechos, la promoción de la seguridad y la recuperación de la memoria del territorio, ha encontrado en las herramientas comunicativas un escenario para generar cuestionamientos y también para</p>	
---	---	--

<p>incidente y el liderazgo colectivo por parte de la juventud en el entorno escolar.</p> <p>Se buscó generar una experiencia de formación que contó con dos momentos en un primer momento se realizaron una serie de cinco talleres orientados al desarrollo de narrativas a partir de la identificación de factores de riesgo desde la perspectiva estudiantil y la generación de imágenes que evocan los aspectos que son sensibles para los y las jóvenes de el curso 911.</p> <p>En un segundo momento se busca que el colectivo Metamorfosis pueda iniciar, durante el mes de agosto del presente año, con la creación de guiones y la producción de podcast y filminutos a partir de las problemáticas seleccionadas por el grupo 911.</p> <p>El elemento técnico qué implica los procesos de preproducción, producción y postproducción de material digital para podcast y audiovisual será uno de los valores agregados que genera el proceso de formación en articulación con organizaciones juveniles del territorio que promueven la participación desde las diversas plataformas de divulgación que existen en la actualidad</p>	<p>representar los intereses de las generaciones más jóvenes.</p> <p>A partir del escenario cultural y artístico hay un puente para interactuar con las otras generaciones que habitan el territorio y de esta manera generar un sentido de pertenencia con arraigo.</p>	
<p>Actividad Intermedia</p>	<p>Las actividades intermedias tuvieron como propósito activar el proceso de interacción entre las diferentes generaciones que habitan el territorio desde el uso adecuado del espacio público para el gozo de los derechos a partir de la actividad física y cultural promovida en el entorno escolar en lugares</p>	

	<p>como el parque de la administración de la Supermanzana 7, la plazoleta entre la Parroquia San Roberto y el Colegio San Lucas o la zona de comercio informal frente al Colegio INEM Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED.</p>	
Evidencia y actas:	<div> <div>📎 5Actas</div> <div>📎 Evidencias Fotográficas</div> </div>	
Inicio 09 04 2025 Final 25 07 2025	<p>Lugar: Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED Parque “la Administración” Supermanzana 7 Humedal del Burro Plazoleta Supermanzana 7</p>	
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
<p>Entre las actividades intermedias, que se proyectaron se realizaron acciones que buscaban retomar los ejercicios realizados en el año anterior para garantizar la ilación del proceso con la generación de hábitos que relacionan el territorio con prácticas vinculadas al ejercicio de derechos, principalmente, en el entorno escolar.</p> <p>Semana Inemita proyección de filminutos elaborados en 2024 en el marco de EEI y conversatorio sobre construcción de paz y estrategias comunicativas.</p> <p>De común acuerdo con el área de ética y religión, se definió la participación del equipo territorial en la semana Inemita con la socialización de seis piezas audiovisuales, en el formato de filminuto, en los auditorios de las áreas de ciencias sociales y lengua castellana.</p>	<p>En el marco del objetivo de mitigar el riesgo de violencias y conflictos mediante el fortalecimiento de liderazgos comunitarios y la articulación territorial, se retomó el trabajo de producción de <i>film minutos</i> desarrollado en 2024, reafirmando la presencia permanente de la estrategia en la institución; esta producción fue socializada durante la Semana Inemita, celebrada en abril, como un espacio para visibilizar y dialogar sobre aspectos sensibles para los estudiantes de los grados 812 y 813. Con ello, se fortalecieron vínculos comunitarios y escolares, promoviendo acciones de paz y cuidado que aportan a la revitalización de los espacios públicos e institucionales en el entorno escolar.</p> <p>La jornada de integración de autocuidado se consolidó como un espacio de encuentro y participación comunitaria que logró convocar a más de 150 personas de manera simultánea. A través de</p>	<p>En los escenarios de actividades intermedias, abordadas para el desarrollo del Hito #2, fueron fundamentales la intervención de líderes comunitarios, organizaciones sociales y de base y actores institucionales que representan a las entidades con misionalidad cercana a la seguridad y la movilidad en el territorio.</p> <p>Entre las organizaciones civiles, sobresalió el trabajo con las policía cívica y los policías voluntarios coordinados por el Sr. Nelson Pinto, quienes participaron de manera activa en las jornadas de encuentro intergeneracional.</p> <p>El Colectivo Años Dorados, como representante de las personas mayores, es un actor permanente en el entorno que garantiza y protege los derechos de los NNA en el entorno escolar con su presencia, su conocimiento y su participación activa en la construcción de la historia del entorno.</p>

<p>Cada uno de los espacios para la proyección contó con la participación de seis cursos, que participaban de la proyección en rotación cada 30 minutos.</p> <p>La población participante eran estudiantes de básica secundaria y media de la jornada tarde del colegio.</p> <p>Jornada de integración de autocuidado, recreación, preparación para la salida pedagógica y memoria sobre prevención de la reclutamiento.-PRUUNNA-.</p> <p>La jornada de integración para el autocuidado tuvo como objetivo integrar a la población de diferentes grupos etarios alrededor de prácticas físicas de autocuidado y la socialización de fenómenos que afectan a niños niñas y adolescentes en el entorno escolar para la consolidación de las redes de apoyo en el territorio. Estas prácticas buscaron integrar tanto a jóvenes y adolescentes como a personas mayores.</p> <p>La jornada contó con sesión de ejercicio y danza dirigida por profesionales de la fundación tempo de juego y de la policía comunitaria. Posteriormente, se realizó un trabajo intergeneracional con juegos del lenguaje que buscaban poner a prueba la capacidad de los participantes para identificar fenómenos que vulneran a NNA y las formas de prevenir o mitigar dichos factores de riesgo.</p> <p>Salida pedagógica humedal El Burro y Biblioteca El Tintal. Construcción de la memoria, naturaleza e identidad. Ejercicio</p>	<p>actividades físicas orientadas al bienestar y ejercicios de trabajo colectivo, se fortaleció la apropiación significativa de los espacios públicos, promoviendo su uso como entornos seguros y protectores. La actividad favoreció la construcción de diálogos intergeneracionales y la articulación entre comunidad educativa, familias y actores territoriales, contribuyendo a la prevención del reclutamiento, uso y utilización de niñas y niños en el contexto escolar, y reafirmando el compromiso colectivo con su cuidado y protección.</p> <p>Este evento permitió el encuentro entre participantes de diferentes grupos etarios que permitió el intercambio de saberes en torno a las prácticas del cuidado y la seguridad en el entorno.</p> <p>La salida pedagógica al humedal del Burro y la biblioteca del tintal garantizó que el grupo de adultas mayores años dorados ampliarán el conocimiento que tiene de la oferta cultural y ambiental que hay en el territorio.</p> <p>Esto las convierte en agentes de socialización de los recursos que existen en la localidad de Kennedy y que sirven para garantizar el ejercicio pleno de derechos y el uso adecuado de espacios públicos con perspectiva del cuidado ambiental como otra de las aristas que integran la variable de la seguridad.</p>	<p>En el orden institucional, la mesa técnica PRUUNNA ha sido un escenario para el encuentro con entidades como ICBF, SDIS, Secretaría de la Mujer, entre otros, en el marco de la reflexión y acción colectiva para la prevención de la vinculación de NNA a la ilegalidad y por ende a la vulneración de sus derechos.</p>
---	---	--

de escritura creativa donde permitan reconocer al otro que habita el entorno. Carta a mi vecino de Techotiba.

El objetivo de la salida pedagógica humedal del burro, que se realizó en compañía del colectivo Años Dorados, consistió en reconocer la riqueza ambiental que reside en el humedal del burro como cuerpo de agua que cumple una función ecológica, que garantiza no sólo los ciclos del agua, sino que hace parte de una cadena de relaciones que sostiene la vida del territorio.

Poder observar el humedal desde una perspectiva que supera el temor a lo desconocido, facilita a las personas mayores el reconocimiento del patrimonio ambiental que les pertenece y que heredan a las generaciones más jóvenes, convirtiendo a estas personas en divulgadoras de los beneficios ambientales y escenarios públicos que hay en la localidad.

Taller Club artístico
“representando el entorno” .

Jornada de Pintura acerca de los fenómenos sociales y de construcción de paz en el entorno escolar del colegio INEM de Kennedy y en La Supermanzana 7 apropiación del espacio público a través de la práctica del ajedrez, la pintura y la música.

El objetivo de las jornadas consistió en generar la apropiación del espacio público y el análisis de los fenómenos sociales, representados a través de actividades artísticas, culturales y deportivas, que permiten generar participación incidente por parte de los

<p>jóvenes y conectar con la comunidad del entorno barrial.</p> <p>Frente al permanente intento de apropiación del espacio público por parte de los usuarios de vehículos vinculados a la parroquia San Roberto y al colegio San Lucas, resulta prioritario una acción colectiva que integre a niños niñas y adolescentes en el uso del espacio público para el ejercicio de derechos de esta manera la estrategia impacta no solo los procesos de organización comunitaria sino de veeduría sobre las prácticas que vulneran los derechos en el entorno escolar para toda la ciudadanía</p>		
<p>Evento Hito</p>	<p>Consolidar espacios que permitan el encuentro intergeneracional dirigido a la construcción de una identidad colectiva alrededor de la garantía de derechos y el ejercicio de ciudadanías activas que mitiguen el factor de riesgo asociado a la seguridad y la convivencia en el entorno escolar.</p>	
<p>Evidencia y actas:</p>	<p>1Acta</p> <p>Evidencias Fotográficas</p>	
<p>Inicio 21-06-2025 Final 21-06-2025</p>	<p>Lugar: Supermanzana 7</p>	
<p>¿Qué se realizó?</p>	<p>¿Qué se logró?</p>	<p>¿Quién participó y qué tal las redes?</p>
<p>21-06-2025: HITO 2 Segundo festival “Todos Jugamos” Kennedy central. El objetivo de la actividad consistió en promover la juntanza por la paz, la memoria y el territorio en el marco del encuentro intergeneracional y el intercambio de saberes en el entorno escolar para la prevención de las violencias.</p> <p>Sobre las 10 y 30 de la mañana, cada emprendimiento tuvo a</p>	<p>En relación al impacto observable de la implementación del hito # 2 es importante señalar que la naturaleza del evento se constituye en un escenario propicio para la muestra de los procesos que emergen de las formaciones y actividades intermedias durante el desarrollo de la implementación.</p> <p>En este sentido son significativas las participaciones de las redes de emprendimiento que se consolidan</p>	<p>Para el desarrollo del evento hito 2, se dio prioridad en la feria a las diferentes propuestas de emprendimiento que vienen consolidando una red de apoyo que proviene de la Manzana del cuidado.</p> <p>De manera que esta red de apoyo, se convierte en una experiencia que, responde tanto a la articulación entre la manzana del cuidado de Timiza, el Colegio Japón IED y la estrategia Entornos escolares inspiradores y a su vez, genera una red de apoyo</p>

<p>disposición del público los diferentes bienes y servicios.</p> <p>Sobre las 11 de la mañana, se generó un recorrido con los profesionales de la danza en Zancos, con quienes se realizó el desplazamiento entre la cancha central del barrio y la plazoleta de bancos de la UPZ de Kennedy Central, haciendo un recorrido invitando a la ciudadanía a participar del evento.</p> <p>Una vez finalizó este recorrido, se inició con la presentación de la oferta de las diferentes instituciones que asistieron al espacio y, posteriormente, se dio el inicio de las presentaciones artísticas con la participación de Mujeres Danzantes, compartiendo una danza del ritmo Currulao propio de la región Pacífico de Colombia.</p> <p>Simultáneamente, se desarrolló durante toda la jornada un ejercicio de memoria sobre el territorio, a partir de la intervención de fotografías panorámicas, que representaban el proceso de urbanización de la actual localidad de Kennedy.</p> <p>Con este punto, se sumó la Fundación Voces Construyendo con el ejercicio didáctico de enseñanza del ajedrez y, finalmente, se cerró este espacio del ajedrez entregando a los niños y niñas participantes del evento cerca de 20 tulas con kit lúdico y educativo por parte de la Fundación.</p>	<p>tras la participación en el evento número uno que tuvo lugar el día 6 de junio frente a las instalaciones del colegio Japón.</p> <p>En el mismo sentido tanto su participación con los emprendimientos como la socialización que realizan para promocionar sus proyectos se constituyen en un referente para otros adultos y adultas mayores que están interesados en aprovechar su conocimiento y experiencia a partir del emprendimiento.</p> <p>Este ejercicio permitió el encuentro intergeneracional a partir de la interacción entre las personas mayores, los adultos y la juventud en torno a este evento musical.</p> <p>Durante la jornada, la Escuela Deportiva Trixi, que desarrolla acciones de formación en las disciplinas deportivas del microfútbol y el baloncesto, se hizo partícipe de la actividad como público en las diferentes presentaciones artísticas y se suman a la entrega de reconocimientos por parte de la Fundación Voces Construyendo.</p> <p>Así, el evento sirvió para consolidar redes de apoyo en el entorno escolar ya que los integrantes de la escuela deportiva trixie hacen parte de los colegios San Lucas y próspero Pinzón entre otros y se logró conectar con un actor comunitario del entorno para la garantía y promoción de sus derechos en este caso lo relacionados con el uso adecuado del tiempo libre y la educación.</p>	<p>comunitario integrada por las diferentes participantes de la red de emprendedoras locales de la manzana del cuidado.</p> <p>En el plano comunitario, las redes de apoyo contaron con la presentación de artistas de mujeres locales como la agrupación Mujeres Danzantes y la participación como partícipe activo de todo el proceso a las integrantes del colectivo Años dorados.</p> <p>En el mismo sentido, los artistas urbanos del hip hop, MC Nous y Bboy Pilot, representan el esfuerzo de la escena artística juvenil local, que le apuesta a la divulgación de nuevas estéticas en escenarios comunitarios e institucionales para posicionar nuevas narrativas y ofrecer a los niños niñas y adolescentes alternativas para el uso adecuado de su tiempo libre.</p> <p>Igualmente, resultó significativa la generación del contacto entre la Fundación Voces construyendo y el equipo Deportivo Trixie que desarrolla su actividad en las canchas deportivas de la súper manzana 7; toda vez que, se reconocen como parte del apoyo para la gestión de implementos deportivos para el ejercicio de derechos por parte de los niños niñas y adolescentes, a través de las diferentes prácticas deportivas que oferta el equipo Trixie.</p> <p>En el plano institucional, resulta significativa la articulación con el DADEP para realizar intervenciones y abordajes integrales para la defensa del espacio público y con Secretaría Distrital de Integración Social en el abordaje intergeneracional y la promoción de derechos para diferentes grupos etarios, en los entornos</p>
---	--	---

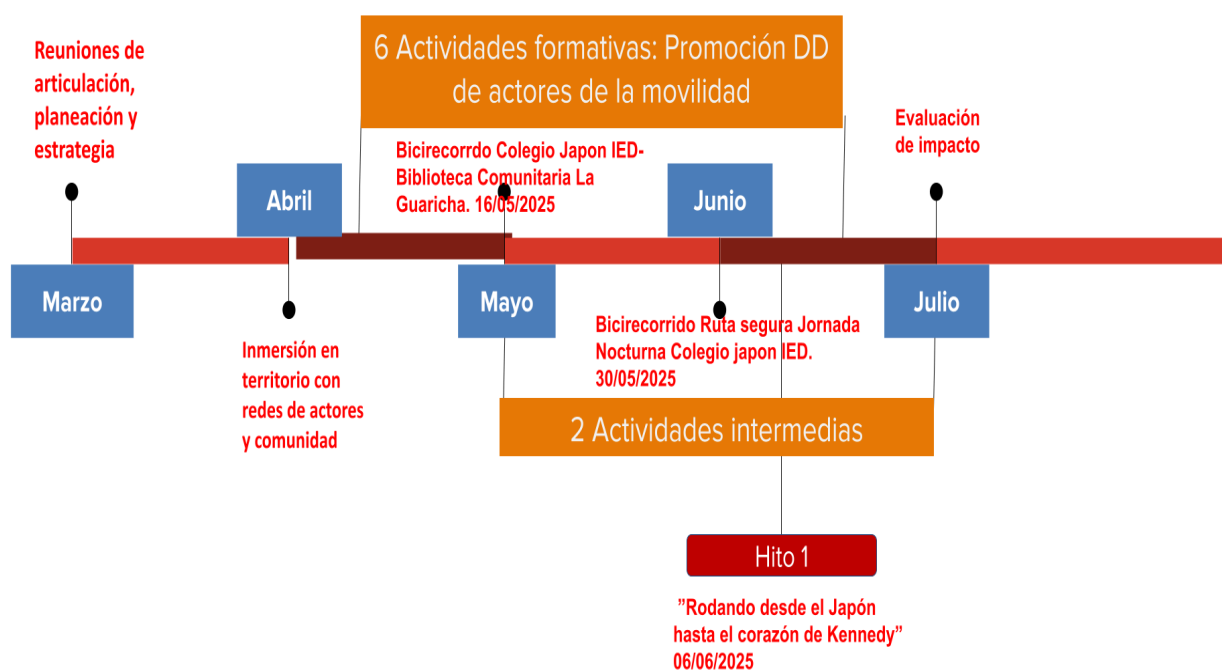
<p>Durante el desarrollo de la actividad, se dio el espacio para la presentación de los diferentes emprendimientos donde pudieron socializar cómo participan de la articulación entre Manzana del Cuidado y el Colegio Japón.</p> <p>En un escenario posterior, la presentación de los elementos de la cultura urbana que componen el hip-hop, como son el canto a través del rap, la danza a través del breakdance, la parte gráfica a partir del graffiti y la música a través del uso de tornamesas.</p> <p>Sobre la 1 y 30 de la tarde, se cierra el evento con la última presentación del Grupo Mujeres Danzantes, quienes hacen un ejercicio de memoria acerca de la importancia del vínculo materno en la comunidad.</p>	<p>El evento culminó con una reflexión colectiva que permitió a los participantes reconocer la importancia del aprovechamiento del espacio público como una garantía de derechos. A través del disfrute y el bienestar generados por la infraestructura disponible en el entorno escolar, se fortaleció la apropiación comunitaria de estos espacios y su resignificación como lugares seguros, inclusivos y protectores; esta experiencia consolidó la conciencia sobre el papel del espacio público en la promoción de la convivencia, el cuidado y la participación activa de la comunidad educativa.</p> <p>Esta reflexión resulta importante porque permite hacer explícito, visible y reconocible el papel de los diferentes actores sociales en la garantía de derechos de niños y niñas y adolescentes que implica la garantía de bienestar común para la ciudadanía en general.</p> <p>De esta forma la implementación del segundo festival todos jugamos en el entorno de Kennedy central se posiciona como un evento con potencial para su ejecución periódica a nivel semestral, lo cual permite a las organizaciones comunitarias, los semilleros de trabajo en las instituciones educativas y a las entidades construir una plataforma de intercambio de saberes, socialización de experiencias y fortalecimiento de las redes de apoyo para garantizar la convivencia en el entorno escolar.</p>	<p>escolares de los colegios en el Francisco de Paula Santander Japón y IED y Próspero Pinzón IED</p>
---	---	---

Galería Fotográfica del Hito 2

 <p>Segundo festival intergeneracional "Todos Jugamos" – Kennedy Central</p> <p>Entornos Escolares Inspiradores</p> <p>Aprendamos de manera comunitaria y de manera intergeneracional. Tendremos presentaciones en vivo, emprendimientos y feria de servicios.</p> <p>¡Les esperamos!</p> <p>Sábado 21 Junio 9:00a.m.</p> <p>Parque Super Manzana 7 Cl. 35A Sur, #78d -22</p> <p>En alianza con: </p> <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>	 <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>	 <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>
 <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>	 <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>	 <p>Fecha: 21-06-2025- Lugar: Supermanzana 7 Nombre de Actividad: Segundo festival intergeneracional "todos jugamos"</p>

Línea de Tiempo PICME

Categoría: Accesibilidad sin Barreras



Categoría: Espacio de innovación y recuperación de la memoria



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Colectivo Metamorfosis		26 mar 2025	Equipo comunitario	Reactivación y establecimiento de acuerdos para la intervención en el proceso de formación orientado a la estrategia de comunicaciones en el Colegio INEM Francisco de Paula Santander
PRUUNNA	Prevención del reclutamiento, uso y utilización de niñas, niños y adolescentes	6 mar 2025 7 may 2025	Equipo comunitario	Mesa técnica con la participación de SDIS, ICBF, Mujer y otras estrategias de SED para la prevención de los fenómenos de reclutamiento, uso y utilización de NNA en la localidad.

				<p>Reunión con el objetivo de diseñar el proceso de articulación interinstitucional para la sensibilización a los equipo de orientación de las instituciones educativas acerca de los fenómenos de reclutamiento, uso y utilización de NNA</p> <p>La actividad orientada a la sensibilización de la comunidad acerca del trabajo infantil como parte de la divulgación de los datos contenidos en el sistema de alertas y el trabajo en la mesa técnica PRUUNNA.</p>
INEM	Semana Inemita	7 abr 2025	Equipo comunitario	se socializó el plan de acción semanal, el cual incluye: la proyección y análisis de los filminutos creados por estudiantes del INEM de Kennedy (8 y 9 de abril) y la presentación del documento PICME (11 de abril)
Hogar Comunitario de ICBF Aldea Pitufa		24 abr 2025	Equipo comunitario	en el marco de la celebración del Día del Niño. La actividad se realiza con apoyo de la Junta de Acción Comunal de la Supermanzana 8ª, un educador físico de la UNIMINUTO y gestores de Fundación Tiempo de Juego.
PONAL	<p>Policía comunitaria</p> <p>Policía comunitaria Voluntarios de la policía</p>	<p>6 may 2025</p> <p>17 may 2025</p> <p>6 jun 2025</p> <p>21 jun 2025</p> <p>16 ago 2025</p>	Equipo comunitario	<p>Se inició la mesa de trabajo entre las profesionales comunitarias, articuladoras, duplas Tiempo de Juego -TDJ- y PONAL. Frente a esto, el propósito es realizar un plan de trabajo los próximos meses de mayo y junio, atendiendo a las necesidades territoriales. Actividad intermedia Encuentro intergeneracional Kennedy central.</p> <p>Jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover los deberes y derechos de los diferentes actores que conforman el sistema de movilidad en la localidad haciendo énfasis en la promoción de derechos y deberes para los bici usuarios de la jornada nocturna y la población estudiantil de la jornada nocturna del colegio Japon IED.</p> <p>jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover la juntanza por la paz, la memoria y el territorio en el marco del Segundo festival Todos Jugamos, respondiendo a la línea de la promoción del arte y la cultura a través de la memoria.</p>

				Actividad intermedia Bici Recorrido Japón IED-Biblioteca La Guaricha
Movilidad		16 may 2025	Equipo comunitario	Actividad intermedia Bici Recorrido Japón IED-Biblioteca La Guaricha
Años Dorados		17 may 2025	Equipo comunitario	Actividad intermedia Encuentro intergeneracional Kennedy central.
DADEP		20 may 2025 6 jun 2025 9 jun 2025 21 may 2025	Equipo comunitario	<p>reunión teniendo en cuenta la solicitud por parte del DADEP y la priorización de los entornos escolares que se dio al Colegio El Japón IED.</p> <p>Jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover los deberes y derechos de los diferentes actores que conforman el sistema de movilidad en la localidad haciendo énfasis en la promoción de derechos y deberes para los bici usuarios de la jornada nocturna y la población estudiantil de la jornada nocturna del colegio Japon IED.</p> <p>Jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en definir escenarios de intervención en el marco de la articulación interinstitucional en el entorno de Kennedy central en 2025, con los profesionales territoriales de Dadep</p> <p>Jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover la juntanza por la paz, la memoria y el territorio en el marco del Segundo festival Todos Jugamos, respondiendo a la línea de la promoción del arte y la cultura a través de la memoria.</p>
Empresa Metro		6 jun 2025	Equipo comunitario	jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover los deberes y derechos de los diferentes actores que conforman el sistema de movilidad en la localidad haciendo énfasis en la promoción de derechos y deberes para los bici usuarios de la jornada nocturna y la población estudiantil de la jornada nocturna del colegio Japon IED.
IDRD		21 jun 2025	Equipo comunitario	jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover la juntanza por la paz, la memoria y el territorio en el marco del Segundo festival Todos Jugamos, respondiendo a la línea de la promoción del arte y la

				cultura a través de la memoria.
SDIS	Modalidad Centro día Redes de Cuidado Comunitario	21 jun 2025	Equipo comunitario	jornada dónde el objetivo de la actividad consistió en promover la juntanza por la paz, la memoria y el territorio en el marco del Segundo festival Todos Jugamos, respondiendo a la línea de la promoción del arte y la cultura a través de la memoria.
MLEE		Mensual	Equipo comunitario	Mesa de articulación mensual donde se realizan concertaciones para la intervención integral y se socializan balances de la implementación de la mano del equipo EEI de articulación y la DLE.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La estrategia formulada bajo el nombre “Juntanza por la memoria la convivencia y la paz en el territorio” en Kennedy central, se viene implementando desde el segundo semestre 2024 y se ha complementado en el primer semestre 2025 con una segunda fase o plan de acción 2.0

Como elemento fundamental para la dinamización de la estrategia, el entorno ha contado con cambios en el equipo territorial de la gestión comunitaria y también se han presentado modificaciones en la red de actores que se han identificado a través del mapeo.

Durante este primer semestre de implementación quedó proyectada la articulación con el colegio Japón IED, con quien se da una de las primeras transformaciones en el mapeo de actores, ya que en este primer semestre del año 2025 la estrategia se logra anclar a la institución a partir del proyecto de movilidad, liderado por la docente Patricia Bernal de la jornada nocturna, con el apoyo de la coordinación y la rectoría institucional.

Al ampliar los focos institucionales de abordaje, aumenta la articulación para generar cobertura en el nuevo plan de acción, donde entidades como Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Movilidad y DADEP resultan ser estratégicas para la consolidación del proceso de socialización..

Un escenario retador, pero significativo para el crecimiento de la propuesta, resultó ser la mesa técnica para Prevención del reclutamiento, uso y utilización de NNA, donde se ha participado en el diseño de secuencias didácticas orientadas al diagnóstico territorial con la mesa de orientadores, entre otras.

En el plano comunitario, organizaciones como el colectivo Metamorfosis y el colectivo Literarrios requieren de espacios para la reactivación y la definición de acuerdos para el abordaje de actividades de formación, actividades intermedias e hito. Al respecto el colectivo Metamorfosis decide continuar con la intervención, una vez se ha definido su participación como realizadores del registro audiovisual que da cuenta del proceso de formación y como formadores, a su vez, en la fase de capacidad instalada, implementando jornadas orientadas a la generación de podcast y material audiovisual, como parte de la estrategia de comunicaciones con el colegio INEM Francisco de Paula Santander.

Por otra parte la organización Literarrios decidió no continuar vinculado de manera activa con la estrategia, a partir de perspectivas propias de la organización en las que deciden dar prioridad a otros procesos que se desarrollan de carácter interno.

Entre la red de apoyo, se contó durante el primer semestre con el semillero de ajedrez del colegio Próspero Pinzón IED, que posicionó la práctica del ajedrez como una estrategia para el uso adecuado del espacio público y como una estrategia para el uso adecuado del tiempo libre. Tras un panorama complejo para el semillero decidieron no continuar integrando la estrategia; toda vez que, el grueso de integrantes del semillero egresaron del colegio en el 2024 tras finalizar su formación académica en educación media, por lo que existía un déficit importante en el grupo y se decidió tomar una pausa en la participación del entorno. Sin embargo, en el evento hito #2 y en la jornada intermedia de club artístico en la plazoleta entre la parroquia San Roberto y el Colegio San Lucas, la articulación con la Fundación Voces Construyendo de Kennedy permitió reactivar la actividad alrededor del ajedrez desde el encuentro intergeneracional.

El entorno generó retos significativos al ser recibido en 2025, con un panorama en el que cada institución desarrollaba actividades de manera independiente y la noción del perímetro que aglutina varias comunidades educativas no resultaba visible para las instituciones; por otra parte, la integración del colegio Japón IED, significó un reto, tanto para el equipo comunitario como para el equipo de formación, ya que se decidió articular con la jornada nocturna, donde la articulación interinstitucional resulta sumamente compleja por los horarios en los que se desarrollan los diferentes tipos de actividad contemplados en el plan de acción.

Las principales oportunidades de mejora que se encuentran para garantizar la sostenibilidad de la iniciativa en el territorio, conciernen al fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y de base que requieren apoyo técnico, económico y profesional para continuar garantizando el ejercicio de derechos para niños, niñas y adolescentes y comunidad en general. También, se halla una oportunidad de mejora en los escenarios de representación de grupos etarios como niños, niñas jóvenes y adultos en la localidad, debido a la dificultad que existe para interactuar de manera masiva con estos grupos poblacionales, desde escenarios presenciales o digitales, lo cual representa un reto para escenarios como la mesa local de entornos, donde se busca articular acciones integrales con presencia permanente en el territorio como demandan las comunidades.

La periodicidad y frecuencia con la que se mantienen procesos sociales depende de la acción articulada y la financiación pública para garantizar el ejercicio de derechos por parte de la

ciudadanía; esto significa que, aunque la institucionalidad pueda brindar herramientas de trabajo, el elemento de la corresponsabilidad sigue siendo materia de permanente formación y consolidación ya que las comunidades y las organizaciones de base realizan un esfuerzo enorme por contribuir, desde la sociedad civil, al alcance de las metas propuestas desde las instituciones como respuesta a las necesidades reales que hay en el territorio; pero diferentes escenarios de participación se presentan como “alternativas” cargadas de obstáculos, que impiden a la ciudadanía en general, desde los diferentes grupos etarios, tener una comunicación directa con las instituciones, lo cual representa una enorme oportunidad para estrategias con enfoque comunitario con participación horizontal en la toma de decisiones para garantizar el arraigo de las iniciativas en el tiempo y el territorio.

Aprendizajes y reflexiones

Existen varios elementos que pueden considerarse como fortalezas de la implementación de la estrategia, que emergieron en el primer semestre de implementación y se lograron consolidar y ampliar para este segundo semestre:

Entre estas, uno de los factores que más aportó al desarrollo de la estrategia fue la apuesta por el reconocimiento de organizaciones comunitarias, como las redes de emprendimiento provenientes de la Manzana del Cuidado y de la red de bici usuarios locales, que se perfila como un ejercicio de corresponsabilidad que logra vincular las actividades económicas de tipo particular con la generación de bienestar común, trabajando de la mano con las comunidades educativas y las entidades de carácter local.

En el proceso de formación resulta fundamental el reconocimiento a los estudiantes como sujetos válidos de enunciación e intervención de la realidad, en tanto partícipes activos de la construcción de la convivencia y del posicionamiento de nuevos valores en el tejido social, que reivindican el respeto por la diferencia, la garantía de la seguridad y la educación para niños y niñas y fomenta el liderazgo colectivo, tanto al interior de las instituciones como en el entorno escolar.

Otro factor que resulta valioso de la presente implementación, ha sido la apuesta por las jornadas nocturnas, reconociendo en estas comunidades educativas un enorme potencial para ampliar el ejercicio de derechos, desde una perspectiva crítica, basada en una experiencia particular sobre la ciudad y la escuela, donde se encuentran proyectos de vida orientados al ejercicio del liderazgo desde las capacidades y plataformas, que ofrece este tipo de cobertura educativa planteada por ciclos.

Otro aspecto relevante, ha sido el reconocimiento de los diversos sistemas de movilidad que hacen presencia en la localidad y la estrategia del acompañamiento en las jornadas nocturnas para acompañar a los estudiantes usuarios de bicicleta a las vías principales de las UPZs colindantes con la ubicación del Colegio. Este ejercicio representa un ejercicio innovador de corresponsabilidad por parte de la ciudadanía bici usuaria, que entrega parte de su tiempo y compromiso a la garantía de la seguridad para los jóvenes estudiantes.

Por último, la realización de los eventos hito, en torno a los emprendimientos y experiencias comunitarias, fortaleció las redes de apoyo y el segundo hito que se denominó Segundo festival “Todos jugamos” se perfila como un escenario con alto potencial para su ejecución periódica, debido al alto impacto que ha generado, tanto en las comunidades educativas como en las comunidades barriales del entorno escolar.

Entre los aspectos que requieren mayor fortalecimiento, se pueden reconocer la falta de sincronía en los tiempos administrativos de las diferentes entidades, que a partir de su misionalidad desarrollo en acciones de manera local en el territorio, lo cual obstaculiza la planeación de mediano y largo plazo para el abordaje de situaciones complejas en los entornos escolares, generando unas curvas de descenso en la presencia institucional que potencian los factores de riesgo.

Entre otras reflexiones, se encuentra la posibilidad de generar escenarios permanentes tanto para la red de emprendedores, como para la reapropiación permanente del espacio público en escenarios que han tenido intervención a través del urbanismo táctico con poco arraigo en los procesos sociales.

De allí que, la propuesta sea utilizar los lugares donde se han hecho intervenciones, como el muralismo, el huerto o el embellecimiento de parques y jardines, para realizar acciones periódicas donde los niños las niñas y los adolescentes puedan desarrollar sus capacidades socioemocionales y explorar sus talentos, en el marco de actividades deportivas artísticas y culturales que les permitan hacer un uso adecuado de su tiempo libre.

Impacto

La implementación de la iniciativa comunitaria “Juntanza por la memoria, la convivencia y la paz en el territorio” ha generado transformaciones significativas en las comunidades educativas participantes y sus entornos, consolidándose como una estrategia exitosa que articula actores sociales, educativos e institucionales en torno a la corresponsabilidad y la construcción colectiva de entornos protectores.

Uno de los logros más relevantes ha sido el reconocimiento y vinculación activa de organizaciones comunitarias, como las redes de emprendimiento surgidas de la Manzana del Cuidado y la red local de biciusuarios. Estos actores han asumido un rol protagónico al integrar sus dinámicas económicas y ciudadanas en actividades orientadas al bienestar común, logrando fortalecer el tejido social desde una perspectiva de corresponsabilidad con las comunidades educativas.

En el ámbito escolar, se consolidó un enfoque de formación transformador que reconoció a los estudiantes como sujetos activos de cambio, promoviendo su liderazgo y participación como actores clave en la construcción de convivencia, el respeto por la diversidad y la defensa de los derechos de la infancia y la adolescencia. Este reconocimiento permitió fortalecer las capacidades socioemocionales y ciudadanas de los estudiantes, dentro y fuera de las aulas, enmarcando sus acciones en valores como la solidaridad, la equidad y la participación.

Otro éxito destacable fue la incorporación de las jornadas nocturnas dentro del enfoque de intervención, lo cual visibilizó las realidades específicas de estas comunidades educativas y su potencial para el ejercicio de derechos; en este contexto, los estudiantes encontraron un espacio propicio para proyectar sus trayectorias de vida, ejercer liderazgo comunitario y construir propuestas basadas en sus experiencias educativas y ciudadanas.

La estrategia también innovó en el campo de la movilidad segura, a través del acompañamiento a biciusuarios en las jornadas nocturnas; esta acción liderada por la ciudadanía organizada representó un ejemplo valioso de corresponsabilidad y cuidado mutuo, permitiendo garantizar condiciones mínimas de seguridad para los estudiantes en su desplazamiento hacia y desde el colegio, especialmente en las zonas colindantes de las UPZ.

Asimismo, los eventos hito fortalecieron el sentido de comunidad y visibilizan las capacidades locales, en particular, el Segundo Festival “Todos Jugamos” se consolidó como un espacio de alto impacto, integrando a la comunidad educativa y barrial en actividades lúdicas, artísticas y culturales que favorecen la apropiación del espacio público, la convivencia y el reconocimiento intergeneracional.

En síntesis, la iniciativa ha permitido activar el potencial comunitario, educativo y territorial para transformar el entorno escolar en un espacio de convivencia, memoria y paz, consolidando redes de apoyo sólidas, fomentando liderazgos juveniles y ampliando el ejercicio de derechos desde una perspectiva local y participativa; su éxito radica en haber tejido alianzas sostenibles, resignificado el espacio público y fortalecido la voz de los estudiantes como agentes de transformación en su territorio.

Sostenibilidad

En este momento, se tiene proyectado la continuación de procesos de formación en el colegio Próspero Pinzón con el apoyo de la escena breaker de Kennedy, que facilitará una serie de talleres con el grupo de la estrategia volver a la escuela (VAE) de la jornada tarde.

Por parte del colegio INEM, el colectivo Metamorfosis continuará con el proceso de formación en habilidades comunicativas para la creación de podcast y audiovisual, con los estudiantes del grado 911 de la jornada tarde. Estos son ejemplos de cómo ejercicios de formación, se convierten en escenarios propicios para la articulación entre organizaciones comunitarias del territorio y las comunidades educativas que demandan escenarios innovadores para el desarrollo de las habilidades de los y las estudiantes.

Por otra parte, en el plano de las redes de apoyo, existe una base de datos que está integrada por los diferentes emprendimientos que participaron en los dos hitos y que tienen comunicación permanente, solicitando información sobre procesos de formalización y también con la divulgación de diferentes escenarios de feria, en los que pueden participar para continuar fortaleciendo su emprendimiento. Esta red de emprendedores, se proyecta como uno de los productos que

garantiza la sostenibilidad de la iniciativa orientada al mejoramiento de la convivencia y calidad de vida para los diferentes actores de la comunidad.

En el caso del colegio Japón IED, el proceso de sostenibilidad se busca anclar al grupo de promotores de movilidad que resultó de la articulación entre la estrategia de entornos escolares y el proyecto de movilidad de la jornada nocturna del colegio, lo cual garantiza que durante el resto del año haya promotores en procesos de formación sobre derechos y deberes de los diferentes actores de la movilidad de la mano de la secretaría de movilidad.

En el plano comunitario, la existencia de las dos redes de emprendimiento, funcionando y participando de circuitos de ferias organizadas institucional y particularmente, da cuenta de un campo de acción con alto potencial para contribuir al mejoramiento permanente de la convivencia en el entorno escolar. Poblaciones que asisten a oferta como las jornadas nocturnas, la manzana del cuidado, VAE y la educación media con capacidad productiva constituye un perfil de ciudadanía que busca ejercer y garantizar derechos, desde una curiosa conciliación entre interés particular y bienestar general, lo que constituye una manifestación *sui generis* del impacto de la estrategia en el territorio y la vida de las personas y sus comunidades.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	<div> <div>Actividades de Formación</div> <div>Actividades intermedias</div> <div>Eventos hitos</div> </div>
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	<div> <div>Actas no referenciadas</div> </div>
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	<div> <div>Actividades de formación</div> <div>Actividades intermedias</div> <div>Eventos hito</div> </div>
Carpeta fotos de entrega de materiales	<div> <div>EVIDENCIA FOTOGRAFICA ENTREGA DE MATERIALES</div> </div>